TAKE OUR KIDS TO WORK INTERVIEW

The Students Commission of Canada
Centre of Excellence for Youth Engagement

La commission des élèves du Canada
Le centre d'excellence pour l'engagement des jeunes

NAME: AMBER LABROSSE

JOB: HAIRSTYLIST AND INSTRUCTOR



HOW WOULD YOU EXPLAIN YOUR JOB?

An educator in the hairstylist field, instructing a pre-employment program for students at a school that is operating as a salon with clientele.

WHEN DID YOU START WORKING IN THIS FIELD?

I took hair school in 1999, and I've always done hair throughout my whole career, but I started at SaskPolytech 13 years ago.

DID YOU KNOW YOU WANTED TO BE A HAIR DRESSER WHEN YOU WERE IN HIGH SCHOOL?

I wanted to be an accountant at first, I thought I was really only going to do hair for five years, to save up before going into accounting, but I just loved hair so much that I couldn't leave it. I was too much of a people person to just be stuck behind a desk.

HOW MANY STUDENTS DO YOU USUALLY HAVE?

At the beginning of enrollment the number fluctuates. Student intake can be as high as 19, however it's a possibility that not all 19 show up on the first day. I've typically see at least 12 receive their diploma at the end of the program. This industry has a lot of high demands and expectations in a way that's very personal to everyone. I will say it's a lot easier when you have a smaller class to get everything done. When you have a really big class, everyone is needing you to check something before they can continue, so students can end up doing a lot of waiting.

ENTRETIENT - INVITONS NOS JEUNES AU TRAVAIC

The Students Commission of Canada
Centre of Excellence for Youth Engagement

La commission des élèves du Canada
Le centre d'excellence pour l'engagement des jeunes

NOM: AMBER LABROSSE

EMPLOI: COIFFEUSE ET PROFESSEUR



COMMENT DÉCRIRIEZ-VOUS VOTRE MÉTIER ?

Une formatrice dans le domaine de la coiffure, responsable d'un programme de préparation à l'emploi destiné aux élèves d'une école qui fonctionne comme un salon de coiffure accueillant une clientèle.

QUAND AVEZ-VOUS COMMENCÉ À TRAVAILLER DANS CE DOMAINE ?

J'ai suivi une formation de coiffeuse en 1999, et j'ai toujours exercé ce métier tout au long de ma carrière, mais j'ai commencé à travailler à SaskPolytech il y a 13 ans.

SAVIEZ-VOUS QUE VOUS VOULIEZ DEVENIR COIFFEUSE QUAND VOUS ÉTIEZ AU SECONDAIRE ?

Au départ, je voulais devenir comptable. Je pensais que je ne ferais la coiffure que pendant cinq ans, le temps de mettre de l'argent de côté avant de me lancer dans la comptabilité, mais j'aimais tellement ce métier que je n'ai pas pu arrêter. J'étais bien trop sociable pour rester enfermée derrière un bureau.

COMBIEN D'ÉLÈVES AVEZ-VOUS HABITUELLEMENT ?

Au début de la session d'inscription, les chiffres varient. Le nombre d'étudiants admis peut atteindre 19, mais il est possible que ces 19 ne se présentent pas tous le premier jour. J'ai généralement constaté qu'au moins 12 d'entre eux obtiennent leur diplôme à la fin de la formation. Ce secteur est très exigeant et suscite des attentes élevées, qui sont très personnelles pour chacun. Je dirais qu'il est beaucoup plus facile de tout accomplir lorsque la classe est petite. Lorsque la classe est vraiment grande, chacun a besoin que vous vérifier quelque chose avant de pouvoir continuer, ce qui fait que les étudiants finissent par passer beaucoup de temps à attendre.

TAKE OUR KIDS TO WORK INTERVIEW

The Students Commission of Canada
Centre of Excellence for Youth Engagement

La commission des élèves du Canada
Le centre d'excellence pour l'engagement des jeunes

NAME: AMBER LABROSSE



JOB: HAIRSTYLIST AND INSTRUCTOR

IS THERE ANYTHING YOU WOULD LIKE TO TELL YOUNG PEOPLE THINKING ABOUT GETTING A SIMILAR JOB?

Everything takes time. Practice, always have a routine. Be true to yourself and treat others how you would like to be treated.

WHAT ARE SOME DIFFERENCES YOU'VE SEEN IN YOUR JOB FROM WHEN YOU FIRST STARTED COMPARED TO NOW?

When I took hair school we were usually taught solid single colors. There was a little bit of highlighting, but nothing too fancy, and now it feels like most clients end up wanting or having a color correction of some sort. There has to be a lot more thought going into what developer to use and for how long to maintain the integrity of the hair than there used to be.

ARE THERE PARTS OF YOUR PERSONALITY THAT MAKE YOUR JOB AS AN INSTRUCTOR OR HAIR DRESSER EASIER?

Being outgoing and social, welcoming, open and honest, treating everybody fairly, and you've got to be able to be a talker. Sometimes I feel like I ask too many questions, but I do understand when clients don't want to talk. When I do have a client who likes it quiet, I don't see it as an awkward silence.

WHAT TYPE OF EDUCATION DID YOU NEED FOR YOUR JOB?

I just needed to be a knowledge expert in my field and a journeyman status in hairstyling. I went through the Saskatchewan Apprenticeship commissions trade, and did a written and a practical examination to get journeyman papers which allows you to work independently and have apprentices working underneath you.

At SaskPolytech, they do give you adult education on how to teach adult learners. So I took quite a few classes to get a certificate for teaching adults.

ENTRETIENT - INVITONS NOS JEUNES AU TRAVAIC

The Students Commission of Canada
Centre of Excellence for Youth Engagement

La commission des élèves du Canada
Le centre d'excellence pour l'engagement des jeunes

NOM: AMBER LABROSSE

EMPLOI: COIFFEUSE ET PROFESSEUR



Y A-T-IL QUELQUE CHOSE QUE VOUS AIMERIEZ DIRE AUX JEUNES QUI ENVISAGENT D'EXERCER UN MÉTIER SIMILAIRE ?

Tout prend du temps. Entraîne-toi et respecte toujours une routine. Reste fidèle à toi-même et traite les autres comme tu aimerais qu'on te traite.

QUELLES DIFFÉRENCES AVEZ-VOUS REMARQUÉES DANS VOTRE TRAVAIL ENTRE VOS DÉBUTS ET AUJOURD'HUI ?

Quand j'ai suivi ma formation de coiffeuse, on nous enseignait généralement les couleurs uniformes. On nous apprenait un peu les techniques de mèches, mais rien de très sophistiqué, et aujourd'hui, j'ai l'impression que la plupart des clients finissent par vouloir ou avoir besoin d'une correction de couleur d'une sorte ou d'une autre. Il faut réfléchir beaucoup plus qu'avant au choix du produit de développement à utiliser et à la durée d'application pour préserver l'intégrité des cheveux.

Y A-T-IL DES ASPECTS DE VOTRE PERSONNALITÉ QUI VOUS AIDENT DANS VOTRE MÉTIER DE FORMATEUR OU DE COIFFEUR ?

Il faut être extraverti et sociable, accueillante, ouverte et honnête, traiter tout le monde de manière équitable, et savoir parler. J'ai parfois l'impression de poser trop de questions, mais je comprends tout à fait que certains clients ne souhaitent pas parler. Quand j'ai un client qui préfère le silence, je ne considère pas cela comme un silence étrange.

QUELLE FORMATION VOUS A-T-IL FALLU SUIVRE POUR EXERCER VOTRE MÉTIER ?

Il me suffisait d'être un expert dans mon domaine et d'obtenir le statut de compagnon en coiffure. J'ai suivi la formation proposée par la Commission de l'apprentissage de la Saskatchewan et j'ai passé un examen écrit et un examen pratique pour obtenir mon certificat de compagnon, qui me permet de travailler de manière indépendante et d'avoir des apprentis sous ma responsabilité.
À SaskPolytech, on te propose effectivement une formation sur la pédagogie destinée aux adultes. J'ai donc suivi pas mal de cours pour obtenir un certificat d'enseignement aux adultes.

TAKE OUR KIDS TO WORK INTERVIEW

The Students Commission of Canada
Centre of Excellence for Youth Engagement

La commission des élèves du Canada
Le centre d'excellence pour l'engagement des jeunes

NAME: AMBER LABROSSE

JOB: HAIRSTYLIST AND INSTRUCTOR



WHAT ARE SOME OF THE BEST PARTS OF YOUR JOB?

I love inspiring students to become the best that they can be, and knowing that I've seen people's lives change, that they become independent, and that they can make their own money for themselves.

WHAT ARE SOME THINGS YOU DO IN YOUR JOB THAT PEOPLE DON'T KNOW ABOUT? (BEHIND THE SCENES)

There's a lot of daily assessments that we end up doing when the students are in customer service for their practicum. They do a lot more tests than people usually think, and having to know the mapping of color formulations for everybody is always difficult, and it's just always so busy. The tools are also way more expensive than people realize. Just the scissors you use can be 2000$ to 5000$, and you don't just have the one pair, and they come with daily maintenance to keep everything working smoothly.

WHAT ARE THE HARDEST PARTS OF YOUR JOB?

Because I'm so personable I end up hearing a lot of stuff from students, and some days it can be so heavy. They really confide in me and my coworker. When they say the hair therapist is in, they aren't exaggerating. But luckily at work they always have support. If something happens, I can always guide the students to counselors and advisors we have on campus for any type of support that they need.

DO YOU FEEL LIKE STUDENTS COME IN MORE KNOWLEDGEABLE THAN THEY USED TO BECAUSE IT'S MORE COMMON TO DO HAIR AT HOME NOW?

I typically tell those who have cut hair at home to throw everything they know away because what we use and do in the salon is so different. There's procedures for it all, so I don't want them to be picking up clients and immediately thinking that they know what they're doing. Especially when working with new chemicals or colours.

ENTRETIENT - INVITONS NOS JEUNES AU TRAVAIC

The Students Commission of Canada
Centre of Excellence for Youth Engagement

La commission des élèves du Canada
Le centre d'excellence pour l'engagement des jeunes

NOM: AMBER LABROSSE

EMPLOI: COIFFEUSE ET PROFESSEUR



QUELS SONT LES ASPECTS LES PLUS GRATIFIANTS DE VOTRE MÉTIER ?

J'adore donner envie aux élèves de donner le meilleur d'eux-mêmes, et savoir que j'ai vu la vie de certaines personnes changer, qu'elles sont devenues autonomes et qu'elles peuvent maintenant gagner leur vie par elles-mêmes.

QUELLES SONT LES TÂCHES QUE VOUS EFFECTUEZ DANS LE CADRE DE VOTRE TRAVAIL ET DONT LES GENS NE SONT PAS AU COURANT ?

Nous finissons par effectuer de nombreuses évaluations quotidiennes lorsque les étudiants effectuent leur stage au service clientèle. Ils passent beaucoup plus de tests qu'on ne le pense généralement, et devoir connaître le tableau des formulations de couleurs pour tout le monde est toujours difficile ; en plus, on est tout le temps débordés. Les outils sont également bien plus chers qu'on ne le croit.
Rien que les ciseaux que vous utilisez peuvent coûter entre 2 000 et 5 000 dollars, et vous n'en avez pas qu'une seule paire ; de plus, ils nécessitent un entretien quotidien pour garantir leur bon fonctionnement.

QUELS SONT LES ASPECTS LES PLUS DIFFICILES DE VOTRE TRAVAIL ?

Parce que je suis très accessible, les étudiants me confient beaucoup de choses, et certains jours, cela peut être très lourd à porter. Ils se confient vraiment à moi et à mon collègue. Quand ils disent que la « thérapeute des cheveux » est là, ils n'exagèrent pas. Mais heureusement, au travail, ils bénéficient toujours d'un soutien. Si quelque chose arrive, je peux toujours orienter les étudiants vers les conseillers et les accompagnateurs présents sur le campus, qui leur apporteront tout le soutien dont ils ont besoin.

AVEZ-VOUS L'IMPRESSION QUE LES ÉLÈVES ARRIVENT AVEC PLUS DE CONNAISSANCES QU'AUPARAVANT, CAR IL EST PLUS COURANT AUJOURD'HUI DE SE COIFFER CHEZ SOI ?

En général, je dis à ceux qui se sont déjà coupé les cheveux chez eux de mettre de côté tout ce qu'ils croient savoir, car ce que nous utilisons et faisons au salon est très différent. Il y a des procédures à respecter pour chaque étape, et je ne veux pas qu'ils se mettent à coiffer des clients en croyant qu'ils savent tout faire dès le départ.
Surtout lorsqu'on utilise de nouveaux produits chimiques ou de nouvelles couleurs.

TAKE OUR KIDS TO WORK INTERVIEW

The Students Commission of Canada
Centre of Excellence for Youth Engagement

La commission des élèves du Canada
Le centre d'excellence pour l'engagement des jeunes

NAME: AMBER LABROSSE

JOB: HAIRSTYLIST AND INSTRUCTOR



HAS THERE BEEN DIFFERENCES IN YOUR JOB SINCE PEOPLE STARTED DOING THEIR OWN HAIR DURING COVID?

You always have to keep up with the trends, right now it's usually the shadow root and the lived-in hair color. I also feel like since Covid, there was a turn with the students having more passion for the trade and taking it a little bit more seriously. Sometimes clients now have higher expectations because of everything they see online and sometimes you get clients that use more harsh products on themselves but don't know everything about them, which can make getting a history on the health of their hair difficult.

WHAT IS THE COURSE LIKE?

It's a hard program but fun! Lots of reading, consistent exams and hands on practicals. I know when I first started trying to refresh all of my knowledge before going back to work, I had young kids at home which certainly didn't make it easy.
But the nice thing about hairstyling at the beginning is that you can work around your family schedule pretty easily. It's certainly not your typical nine to five.



ARE THERE CULTURAL NORMS ABOUT HAIR YOU TALK ABOUT IN CLASSES?

We usually talk with the students to see if anybody has traditional things that they end up doing with hair, sometimes they'll only cut it on like the solstice, or they ask to sweep up any of their cut hair to give it back to them so they can burn it, or some only cut their hair when they lose a family member.
We sometimes even just watch some YouTube videos to try to start conversations about those traditions in class.
It's nice to incorporate indigenous context as our program typically has a high percentage of indigenous peoples.



ENTRETIENT - INVITONS NOS JEUNES AU TRAVAIC

The Students Commission of Canada
Centre of Excellence for Youth Engagement

La commission des élèves du Canada
Le centre d'excellence pour l'engagement des jeunes

NOM: AMBER LABROSSE

EMPLOI: COIFFEUSE ET PROFESSEUR



AVEZ-VOUS CONSTATÉ DES CHANGEMENTS DANS VOTRE TRAVAIL DEPUIS QUE LES GENS SE COIFFENT EUX-MÊMES EN PANDÉMIE ?

Il faut toujours suivre les modes, et en ce moment, ce sont surtout les racines ombrées et les couleurs « lived-in ». J'ai aussi l'impression que depuis la Covid, il y a eu un tournant : les élèves sont plus passionnés par le métier et le prennent un peu plus au sérieux. Parfois, les clients ont des attentes plus élevées à cause de tout ce qu'ils voient sur Internet, et parfois on a des clients qui utilisent des produits plus agressifs sur leurs cheveux sans vraiment les connaître, ce qui peut compliquer l'évaluation de la santé de leur cheveux.

À QUOI RESSEMBLE CE COURS ?

C'est un programme difficile, mais amusant ! Beaucoup de lectures, des examens réguliers et des travaux pratiques. Je me souviens que lorsque j'ai commencé à rafraîchir toutes mes connaissances avant de reprendre le travail, j'avais de jeunes enfants à la maison, ce qui n'a certainement pas facilité les choses.

Mais ce qui est appréciable dans le métier de coiffeur quand on débute, c'est qu'on peut assez facilement s'adapter aux horaires de sa famille. Ce n'est certainement pas un travail classique de 9 h à 17 h.



Y A-T-IL DES NORMES CULTURELLES LIÉES AUX CHEVEUX DONT VOUS PARLEZ EN CLASSE ?

Nous discutons généralement avec les élèves pour voir si certains d'entre eux ont des coutumes liées aux cheveux : parfois, ils ne se coupent les cheveux qu'à l'occasion du solstice, ou ils demandent à récupérer les cheveux coupés pour les brûler, ou encore certains ne se coupent les cheveux que lorsqu'ils perdent un proche. Il nous arrive même parfois de regarder des vidéos sur YouTube pour essayer d'engager la conversation sur ces traditions en classe.
C'est une bonne chose d'intégrer la dimension autochtone, car notre programme compte généralement une forte proportion de personnes issues des peuples autochtones.



TAKE OUR KIDS TO WORK INTERVIEW

The Students Commission of Canada
Centre of Excellence for Youth Engagement

La commission des élèves du Canada
Le centre d'excellence pour l'engagement des jeunes

NAME: AMBER LABROSSE

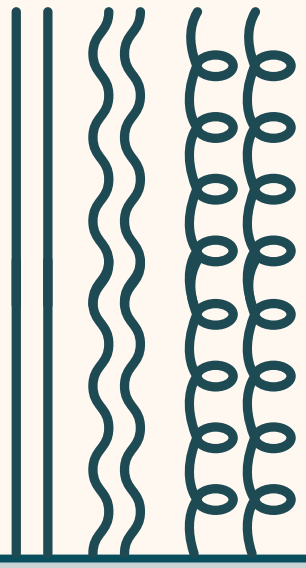
JOB: HAIRSTYLIST AND INSTRUCTOR



DO YOU FOCUS ON DIFFERENT TYPES OF HAIR IN THE COURSE?

It kind of gets a little complex because there are a lot of different types of textured hair, and our mannequins don't really portray what textured hair is actually like. With the diversity of Prince Albert now, anytime that we might have a client with real coarse textured hair, the best thing to do is be totally honest, and sometimes you have to ask them to help you out. We're all learning and you'll never stop seeing new types of clients.

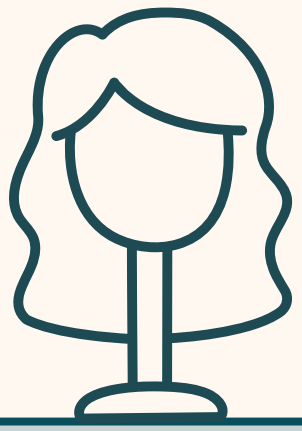
It's hard enough getting enough mannequin heads, and they all go through a bleaching and a boiling water process, so the more textured ones still don't really portray what really textured hair really feels like.



HAVE YOU EVER HAD STUDENTS COMPLETELY MESS UP SOMEONE'S HAIR WITH CHEMICALS?

At the beginning we always practice on mannequins and it's all about the speed. If they're doing bleach, we talk about time management, or we have multiple people taking out foils and taking the product off.

We have intentionally damaged mannequin heads just to show how excessive, extreme, or even dangerous these products can be.



DO YOU DO YOUR OWN HAIR? YOUR FAMILY'S HAIR?

A lot of the time, yes. It's hard to make it happen when you're always with students so my co-worker and I try to help each other out as much as we can, there is resistance to book an appointment somewhere and pay all this money when I know I could do it myself. So me and my co-worker will do each other's hair if we want highlights or something different. Though we are both low maintenance because we just prefer dark hair. We appreciate each others skill and have fun doing each others hair!

I have a dog that needs to be groomed every six weeks and is usually really expensive, so I say that everything I've saved by doing my own and my family's hair, all goes towards the dog's.

ENTRETIENT - INVITONS NOS JEUNES AU TRAVAIC

The Students Commission of Canada
Centre of Excellence for Youth Engagement
La commission des élèves du Canada
Le centre d'excellence pour l'engagement des jeunes

NOM: AMBER LABROSSE

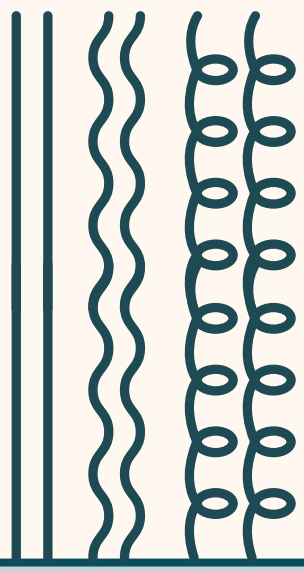
EMPLOI: COIFFEUSE ET PROFESSEUR



VOUS CONCENTREZ-VOUS SUR DIFFÉRENTS TYPES DE CHEVEUX DANS LE PROGRAMME ?

C'est un peu compliqué, car il existe de nombreux types de cheveux texturés, et nos mannequins ne reflètent pas vraiment ce à quoi ressemblent réellement ces cheveux. Compte tenu de la diversité qui règne aujourd'hui à Prince Albert, chaque fois que nous avons affaire à un client aux cheveux vraiment très texturés, le mieux est d'être totalement honnête, et parfois, il faut leur demander de nous aider. Nous apprenons tous, et on ne cesse jamais de rencontrer de nouveaux types de clients.

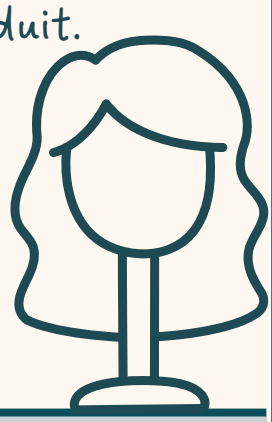
C'est déjà assez difficile de se procurer suffisamment de têtes de mannequins, et comme elles sont toutes soumises à un processus de décoloration et de traitement à l'eau bouillante, même celles qui ont le plus de texture ne reflètent pas vraiment la sensation que donnent les cheveux texturés.



VOUS EST-IL DÉJÀ ARRIVÉ QUE DES ÉLÈVES DÉTRUISENT COMPLÈTEMENT LA COIFFURE DE QUELQU'UN AVEC DES PRODUITS CHIMIQUES ?

Au début, on s'entraîne toujours sur des mannequins et tout est une question de rapidité. S'il s'agit d'une décoloration, on parle de gestion du temps, ou bien plusieurs personnes s'occupent de retirer les feuilles d'aluminium et d'enlever le produit.

Nous avons volontairement endommagé des têtes de mannequins afin de montrer à quel point ces produits peuvent être excessifs, extrêmes, parfois même dangereux.



TU T'OCCUPES TOI-MÊME DE TES CHEVEUX ? ET DE CEUX DE TA FAMILLE ?

Souvent, oui. C'est difficile de trouver le temps quand on est tout le temps avec les élèves, alors ma collègue et moi, on essaie de s'entraider autant que possible. J'ai un peu de mal à prendre rendez-vous ailleurs et à dépenser tout cet argent alors que je sais que je pourrais le faire moi-même. Donc, ma collègue et moi, on se coiffe mutuellement quand on a envie de mèches ou d'un changement. Même si on est toutes les deux plutôt simples à coiffer, car on préfère les cheveux foncés. On apprécie nos talents respectifs et on s'amuse bien à se coiffer l'une l'autre !

J'ai un chien avec de la fourrure qui doit être couper toutes les six semaines, ce qui coûte généralement très cher ; je dis donc que tout ce que j'économise en coupant moi-même mes cheveux et ceux de ma famille est consacré aux soins de mon chien.

TAKE OUR KIDS TO WORK INTERVIEW

The Students Commission of Canada
Centre of Excellence for Youth Engagement

La commission des élèves du Canada
Le centre d'excellence pour l'engagement des jeunes

NAME: AMBER LABROSSE

JOB: HAIRSTYLIST AND INSTRUCTOR



HOW DO YOU PRACTICE WORKING IN THIS FIELD?

Our curriculum has a lot of signatures that the students have to get, and we have tons of mannequin heads. Part of the kit for first year students includes four mannequin heads, and the most important part is just repetition. We cut, we cut, we cut, we cut, and a lot of styling. Of course, at the begining it's only your basic foundations, and then once you've got that basic knowledge, then you can start soaring and going outside the box.

You just gotta know those basic measures and trust yourself. Sometimes it's all about learning from reflections.



WERE THERE SOME CLASSES OR LIFE EXPERIENCES YOU HAD IN HIGH SCHOOL THAT HELPED PREPARE YOU FOR YOUR JOB?

I didn't take cosmetology in high school, but my mom's friends were instructors at SaskPolytech when I was younger, and I would do my mom's hair for Christmas parties. They would always compliment me on my work, so I thought, "Oh well, this might be interesting. Maybe I'll just do this".

When I was younger I was also always playing with Barbie hair, french braiding it, cutting it, and cutting my brother's hair.



DO YOU OFTEN GET CLIENTS THAT ARE DIFFICULT TO DEAL WITH?

Absolutely. The main thing you have to remember is the consultation, making sure you're all on the same page. Those reflective listening skills are so essential. There was a time there was a client that came in with an inspo pic, and the student absolutely nailed it, but the client looked at it and said she hated it. Sometimes you wonder if people don't know what they want, or if people just don't want to have to pay. As Hairstylist's we typically try to make the client feel amazing when they the chair. Unfortunately, it's hard to please everyone and without a thorough consultation, hair analysis, I'm not sure why things can turn out sour. I even remember a client showed up and decided she couldn't go through the hair service because she was in such a bad mood! She said no matter what at this point, I don't think I'll be happy. You've got to respect that she knew herself well enough to book another day.

ENTRETIENT - INVITONS NOS JEUNES AU TRAVAIC

The Students Commission of Canada
Centre of Excellence for Youth Engagement
La commission des élèves du Canada
Le centre d'excellence pour l'engagement des jeunes

NOM: AMBER LABROSSE

EMPLOI: COIFFEUSE ET PROFESSEUR



COMMENT VOUS ENTRAÎNEZ-VOUS À EXERCER CE MÉTIER ?

Notre programme comporte de nombreuses signatures que les étudiants doivent obtenir, et nous disposons d'une multitude de têtes de mannequins. Le kit fourni aux étudiants de première année comprend notamment quatre têtes de mannequins, et l'essentiel réside simplement dans la répétition. On coupe, on coupe, on coupe, on coupe, et on fait beaucoup de coiffures. Bien sûr, au début, on ne fait qu'acquérir les bases, puis, une fois ces connaissances acquises, on peut commencer à s'envoler et à sortir du cadre.

Il suffit de connaître ces principes de base et d'avoir confiance en soi. Parfois, tout est question d'apprendre de ses erreurs.



Y A-T-IL EU DES COURS OU DES EXPÉRIENCES DE VIE QUE VOUS AVEZ VÉCUES AU SECONDAIRE QUI VOUS ONT AIDÉ À VOUS PRÉPARER À VOTRE MÉTIER?

Je n'ai pas suivi de cours d'esthétique au secondaire, mais les amies de ma mère enseignaient à SaskPolytech quand j'étais plus jeune, et je coiffais ma mère pour les fêtes de Noël. Elles me complimentaient toujours sur mon travail, alors je me suis dit : « Bon, ça pourrait être intéressant. Je vais peut-être me lancer là-dedans. »

Quand j'étais plus jeune, je passais aussi mon temps à jouer avec les cheveux de mes poupées Barbie : je leur faisais des tresses à la française, je les coupais, et je coupais aussi les cheveux de mon frère.



AVEZ-VOUS SOUVENT DES CLIENTS DIFFICILES À GÉRER ?

Tout à fait. L'essentiel, c'est l'entretien préliminaire : il faut s'assurer que tout le monde est sur la même page. Ces compétences d'écoute active sont absolument essentielles. Il m'est arrivé qu'une cliente vienne avec une photo d'inspiration, et l'apprenti avait parfaitement réussi la coiffure, mais la cliente l'a regardée et a dit qu'elle le détestait. Parfois, on se demande si les gens ne savent pas ce qu'ils veulent, ou s'ils veulent simplement éviter de payer. En tant que coiffeurs, on essaie généralement de faire en sorte que le client se sente merveilleusement bien lorsqu'il s'installe dans le fauteuil. Malheureusement, il est difficile de satisfaire tout le monde et, sans une consultation approfondie ni une analyse du cheveux, je ne comprends pas toujours pourquoi les choses peuvent mal tourner. Je me souviens même d'une cliente qui s'est présentée et a décidé qu'elle ne pouvait pas se faire coiffer parce qu'elle était de très mauvaise humeur ! Elle a dit : « Quoi qu'il arrive, à ce stade, je ne pense pas que je serai satisfaite. » Il faut reconnaître qu'elle se connaissait suffisamment bien pour prendre rendez-vous un autre jour.

TAKE OUR KIDS TO WORK INTERVIEW

The Students Commission of Canada
Centre of Excellence for Youth Engagement

La commission des élèves du Canada
Le centre d'excellence pour l'engagement des jeunes

NAME: AMBER LABROSSE



JOB: HAIRSTYLIST AND INSTRUCTOR

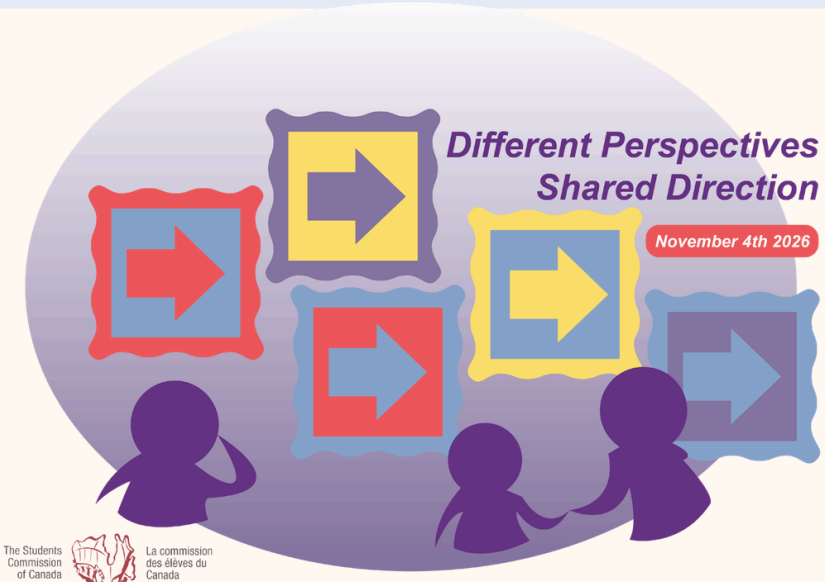
ANYTHING ELSE YOU WANT TO SAY?

I have a quote up in the salon that says

"remember why you started"

You always have this goal or this vision of what you wanna be, but if things get hard a lot of them just quit. Everything just takes time and practice, especially in this field. I like to think about what the students go through by putting myself in their shoes, because they are using skill and time that is very different from a seasoned hair stylist. I try to think of all the learning challenges or different learning styles that they might have because I want to try to get as much information as possible to them in their own way.

Take our kids to work day: November 4th 2026



ENTRETIENT - INVITONS NOS JEUNES AU TRAVAIC

The Students Commission of Canada
Centre of Excellence for Youth Engagement

La commission des élèves du Canada
Le centre d'excellence pour l'engagement des jeunes

NOM: AMBER LABROSSE



EMPLOI: COIFFEUSE ET PROFESSEUR

AUTRE CHOSE À AJOUTER ?

J'ai accroché une citation dans le salon qui dit :

« N'oublie pas pourquoi tu as commencé »

On a toujours cet objectif ou cette vision de ce qu'on veut devenir, mais dès que les choses se compliquent, beaucoup d'entre eux abandonnent tout simplement. Tout demande du temps et de la pratique, surtout dans ce domaine. J'aime me mettre à la place des élèves pour comprendre ce qu'ils vivent, car leurs compétences et leur expérience sont très différentes de celles d'un coiffeur chevronné. J'essaie de prendre en compte toutes les difficultés d'apprentissage ou les différents styles d'apprentissage qu'ils peuvent rencontrer, car je souhaite leur transmettre autant d'informations que possible en m'adaptant à leur façon d'apprendre.

la journée Invitons nos jeunes au travail: Ce 4 Novembre 2026



The Students Commission of Canada
La commission des élèves du Canada