George H



Job - Cinematographer

Emploi - Directeur de la photographie

The Students Commission of Canada
Centre of Excellence for Youth Engagement

La commission des élèves du Canada
Le centre d'excellence pour l'engagement des jeunes

Did you know you wanted this job when you were in high school?

Yes I did, I started working in Tv when I was 15.

What type of education did you need for the job?

I have a Degree from Toronto metropolitan university in Radio Television arts.

Savais-tu déjà au secondaire que tu voulais faire ce métier?

Oui, c'est vrai, j'ai commencé à travailler à la télévision à l'âge de 15 ans.

Quelle forme d'éducation était nécessaire pour cet emploi?

Je suis titulaire d'un diplôme en arts de la radio et de la télévision de l'Université métropolitaine de Toronto.

Take Our Kids to Work | Invitons nos jeunes au travail

George H



Job – Cinematographer

Emploi – Directeur de la photographie



The Students Commission of Canada
Centre of Excellence for Youth Engagement

La commission des élèves du Canada
Le centre d'excellence pour l'engagement des jeunes

Were there any classes in high school that helped prepare you for the job?

My creative writing class. My school had art classes, I never took them, but I used the dark room all the time. I was on the school newspaper, so I was able to use the dark room without taking the class because I did all the photos for the newspaper.



Y a-t-il eu des cours au secondaire qui t'ont aidé à te préparer à ce métier?

Mon cours d'écriture créative. Mon école avait des cours d'arts, je ne les ai jamais suivis, mais j'utilisais tout le temps la chambre noire pour faire les photos. Je faisais partie de l'équipe du journal de l'école, ce qui me permettait d'utiliser la chambre noire sans suivre le cours, puisque c'était moi qui prenais toutes les photos pour le journal.

Take Our Kids to Work
Invitons nos jeunes au travail

George H



Job - Cinematographer

Emploi - Directeur de la photographie



The Students Commission of Canada
Centre of Excellence for Youth Engagement

La commission des élèves du Canada
Le centre d'excellence pour l'engagement des jeunes

What aspects of your personality are suitable for your job?

I'm good at this job because it requires a technical brain, and an artistic brain. A lot of people only have one, when you have both, then you can be a successful cinematographer.



Quels aspects de votre personnalité sont compatibles avec votre métier ?

Je suis doué pour ce métier parce qu'il exige à la fois un esprit technique et un esprit artistique. Beaucoup de gens n'ont qu'un seul de ces deux aspects ; quand on possède les deux, on peut alors devenir un directeur de la photographie accompli.

Take Our Kids to Work
Invitons nos jeunes au travail

George H

Job - Cinematographer

Emploi - Directeur de la photographie





The Students Commission of Canada
Centre of Excellence for Youth Engagement

La commission des élèves du Canada
Le centre d'excellence pour l'engagement des jeunes

What are some of the best parts of your job?

Getting to do something different every day, never doing the same thing over and over again, getting to travel. You're always learning about a wide variety of things.

What are the hardest parts of the job?

It can be hard on you physically, sometimes you don't get a lot of sleep, sometimes you're carrying heavy equipment all day.



Quels sont les meilleurs aspects de votre métier ?

Pouvoir faire quelque chose de différent chaque jour, ne jamais faire toujours la même chose, pouvoir voyager. On apprend constamment plein de choses très variées.

Quels sont les aspects les plus difficiles de ce métier ?

Cela peut être difficile physiquement. Parfois on dort peu, et parfois on doit porter du matériel lourd toute la journée.

Invitons nos jeunes au travail
Take Our Kids to Work

George H



Job - Cinematographer

Emploi - Directeur de la photographie



The Students Commission of Canada
Centre of Excellence for Youth Engagement

La commission des élèves du Canada
Le centre d'excellence pour l'engagement des jeunes

What would you tell young people thinking about joining the industry?

Be sure that you really love to do the work, because if you don't really love the work, there's easier ways to make money. Learn accounting basics, you don't get a pay check every week so you need to learn how to manage your money. I took accounting classes in high school. I never thought that business essentials would help in a million years, but it's stuff I use everyday. Most people don't know just how much business work there is, its running a business.

Que diriez-vous aux jeunes qui envisagent de se lancer dans ce métier ?

Assure-toi d'aimer vraiment ce métier, car si ce n'est pas le cas, il existe des moyens plus faciles de gagner de l'argent. Apprends les bases de la comptabilité : tu ne recevras pas de salaire chaque semaine, tu devras donc apprendre à gérer ton argent. J'ai suivi des cours de comptabilité au secondaire. Je n'aurais jamais imaginé, même dans un million d'années, que ces notions fondamentales de gestion m'aideraient un jour, mais ce sont des choses que j'utilise tous les jours. La plupart des gens ne se rendent pas compte de tout le travail que demande la gestion d'une entreprise.

LA JOURNÉE INVITONS NOS JEUNES AU TRAVAIL: LE 4 NOVEMBRE 2026

TAKE OUR KIDS TO WORK DAY: NOVEMBER 4TH 2026



Take Our Kids to Work
Invitons nos jeunes au travail