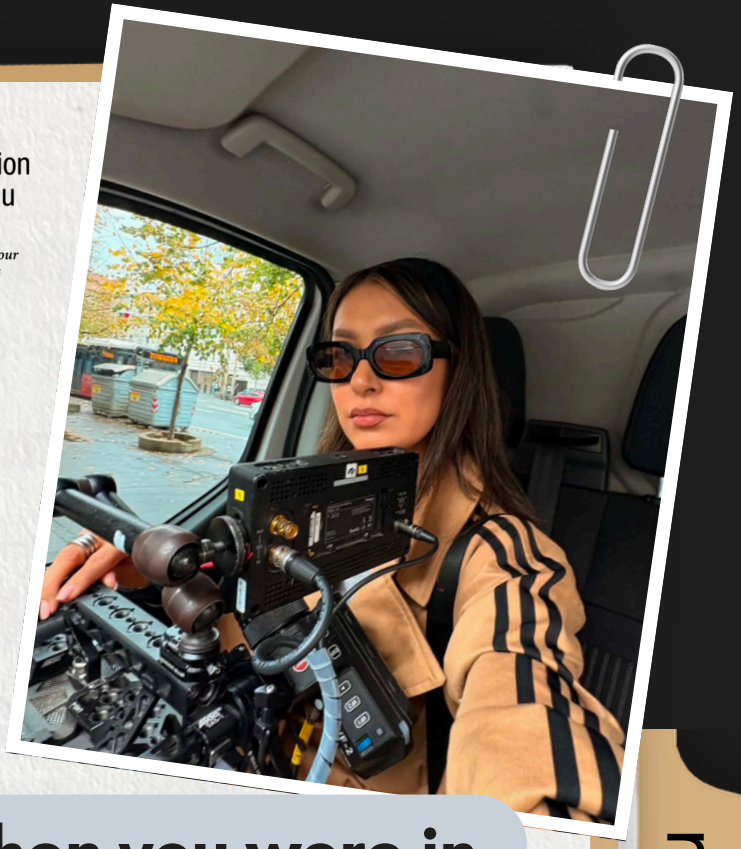
Mak

The Students Commission of Canada
Centre of Excellence for Youth Engagement

La commission des élèves du Canada
Le centre d'excellence pour l'engagement des jeunes



Job - Camera Operator

Emploi - Opérateur de Caméra

Did you know you wanted this job when you were in high school?

Not the job, but I did use my phone and ipad to make videos and music videos with my friends.

What aspects of your personality are suitable for your job?

I'm very flexible, I have an open schedule to do work when I want, You need to have a strong determination and willingness to learn in the industry, because it can be hard. I love it despite some of its hardships.

Saviez-vous déjà que vous vouliez faire ce métier quand vous étiez au secondaire ?

Pas le métier, mais j'utilisais mon téléphone et mon iPad pour faire des vidéos et des clips musicaux avec mes amis.

Quels aspects de votre personnalité sont compatibles avec votre métier ?

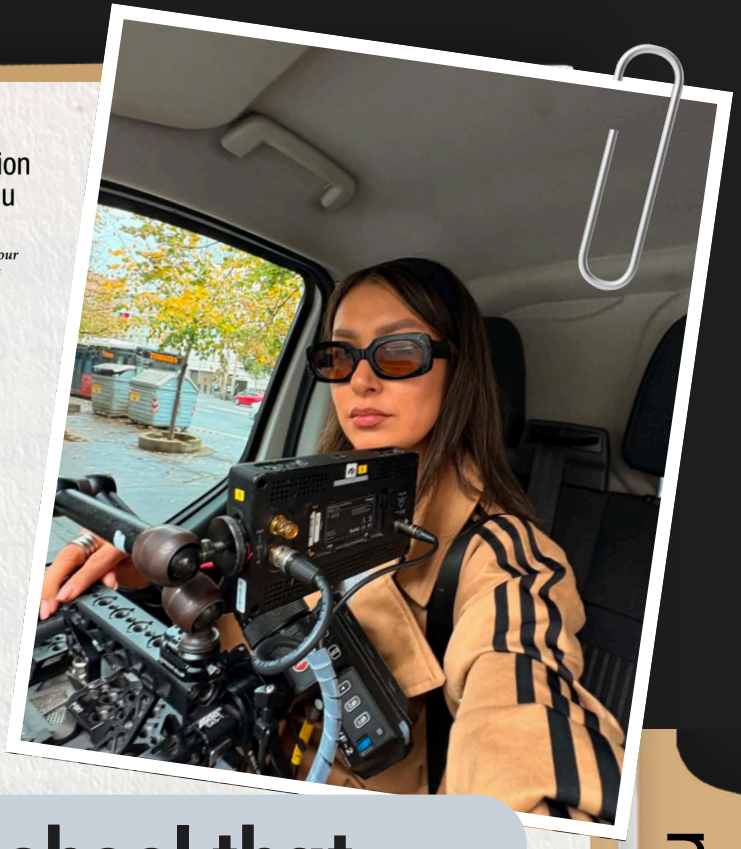
Je suis très flexible, j'ai un horaire libre qui me permet de travailler quand je le souhaite. Il faut faire preuve d'une grande détermination et d'une forte volonté d'apprendre dans ce secteur, car cela peut être difficile. J'adore ce métier malgré certaines difficultés.

Take Our Kids to Work — Invitons nos jeunes au travail

Mak

The Students Commission of Canada
Centre of Excellence for Youth Engagement

La commission des élèves du Canada
Le centre d'excellence pour l'engagement des jeunes



Job - Camera Operator

Emploi - Opérateur de Caméra

Were there any classes in high school that helped prepare you for the job?

Maybe not the classes, but I had a lot of teachers who were understanding of my skills, I wasn't a writer, so she would make video presentations for assignments, which would help me do the assignments in a way that suited my skills.

Y a-t-il eu des cours au secondaire qui vous ont aidé à vous préparer pour ce métier ?

Ce n'était peut-être pas les cours en eux-mêmes, mais j'ai eu beaucoup de professeurs qui comprenaient mes capacités : comme je n'étais pas douée pour l'écriture, elle me proposait de réaliser des présentations vidéo pour les devoirs, ce qui m'aidait à les réaliser d'une manière adaptée à mes talents.

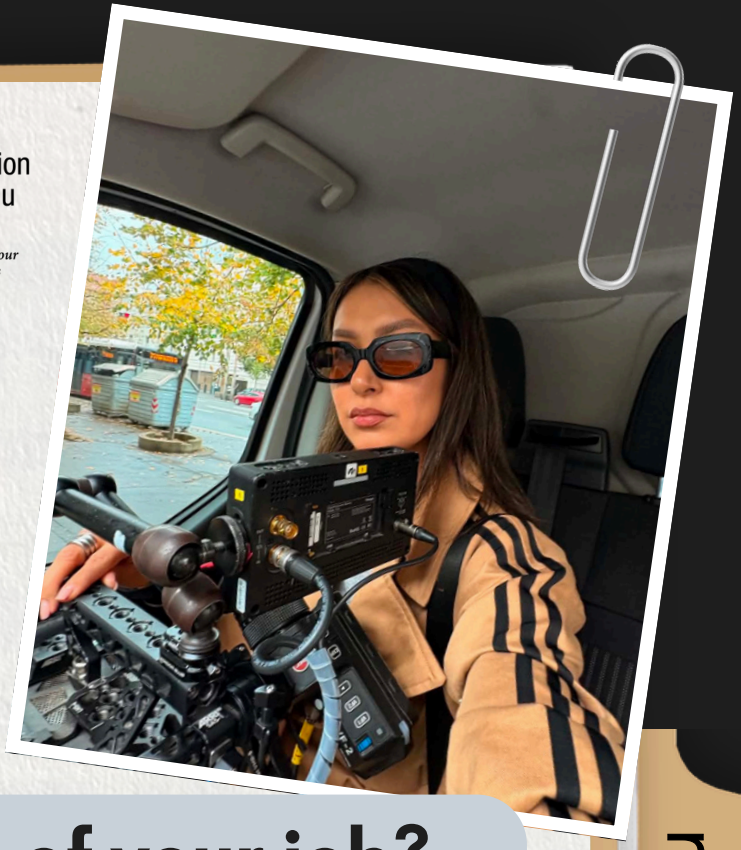
Invitons nos jeunes au travail

Take Our Kids to Work

Mak

The Students Commission of Canada
Centre of Excellence for Youth Engagement

La commission des élèves du Canada
Le centre d'excellence pour l'engagement des jeunes



Job - Camera Operator

Emploi - Opérateur de Caméra

What are some of the best parts of your job?

The people. Meeting new people, hanging out with the same people, traveling, creating new stories, learning something new each shoot, & problem solving.

What are the hardest parts of the job?

Setting up, standing on your feet for long periods of time, being cranky and not being able to show it to other people.

Quels sont les meilleurs aspects de votre métier ?

Les gens. Rencontrer de nouvelles personnes, passer du temps avec les mêmes, voyager, créer de nouvelles histoires, apprendre quelque chose de nouveau à chaque prise de scène et résoudre des problèmes.

Quels sont les aspects les plus difficiles de ce métier ?

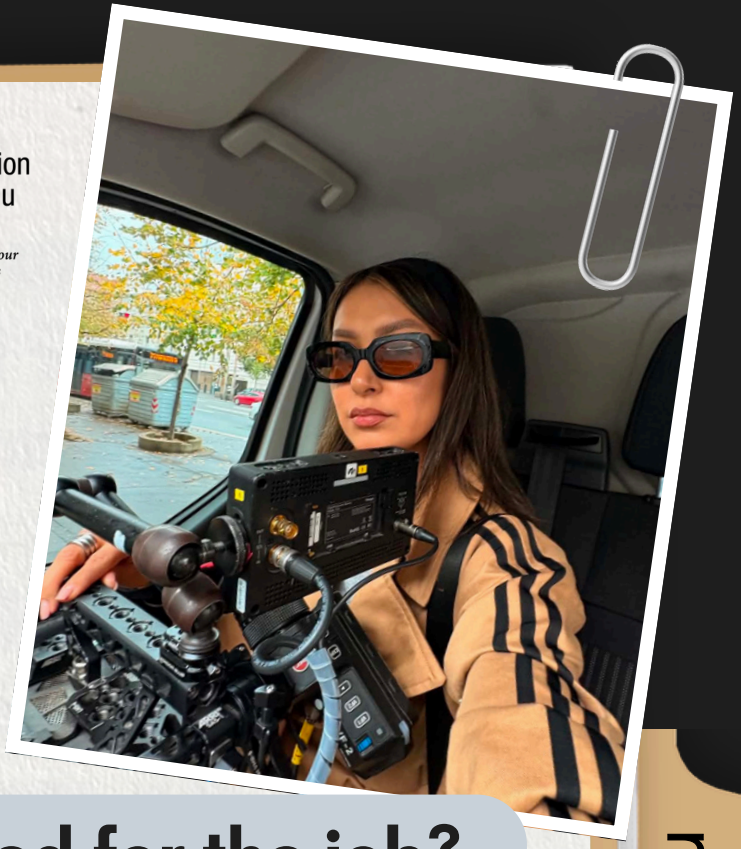
Tout installer, rester debout pendant de longues périodes, être de mauvaise humeur et ne pas pouvoir le montrer aux autres.

Invitons nos jeunes au travail
Take Our Kids to Work

Mak

The Students Commission of Canada
Centre of Excellence for Youth Engagement

La commission des élèves du Canada
Le centre d'excellence pour l'engagement des jeunes



Job - Camera Operator

Emploi - Opérateur de Caméra

What type of education did you need for the job?

I got a diploma in digital media and storytelling at RAIS Saskatoon. The only education you need to be on set is some set awareness courses. You can go to school, but you learn the most on the job, figuring out what works what doesn't & making mistakes.

What do you do in your job that other people don't know about?

You do a little bit of everything at some point.

Quelle forme d'éducation vous a été nécessaire pour exercer ce métier ?

J'ai obtenu un diplôme en médias numériques et narration à la RAIS de Saskatoon. La seule formation dont on a besoin pour travailler sur un plateau, ce sont quelques cours de sensibilisation au milieu du plateau. On peut aller à l'école, mais c'est sur le travail qu'on apprend le plus : en découvrant ce qui marche et ce qui ne marche pas, et en faisant des erreurs.

Dans ton travail, qu'est-ce que tu fais que les autres ne savent pas ?

À un moment ou à un autre, on finit par faire un peu de tout.

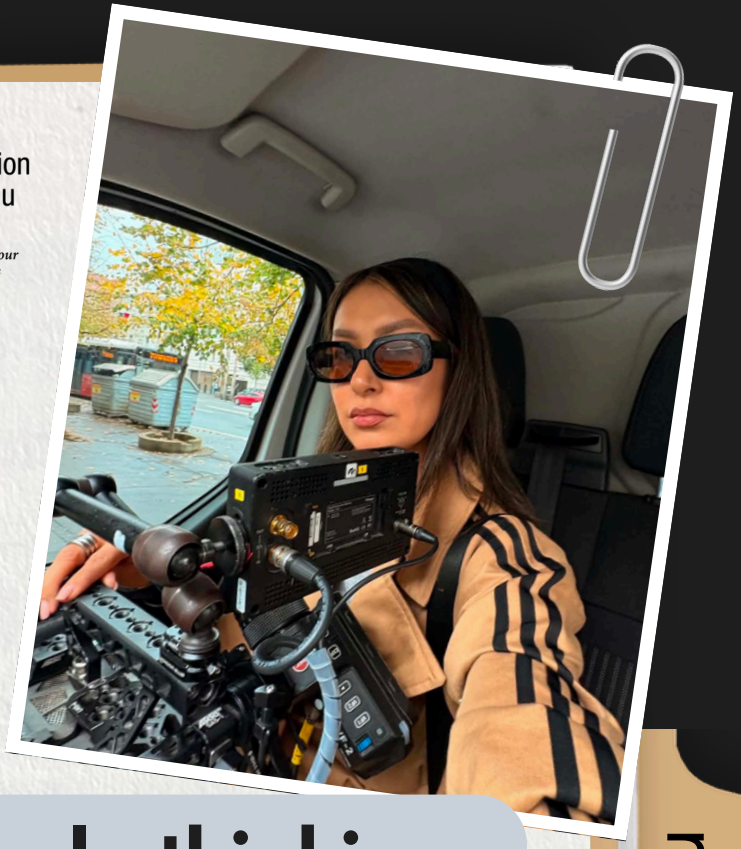
Take Our Kids to Work

Invitons nos jeunes au travail

Mak

The Students Commission of Canada
Centre of Excellence for Youth Engagement

La commission des élèves du Canada
Le centre d'excellence pour l'engagement des jeunes



Job - Camera Operator

Emploi - Opérateur de Caméra

What would you tell young people thinking about joining the industry?

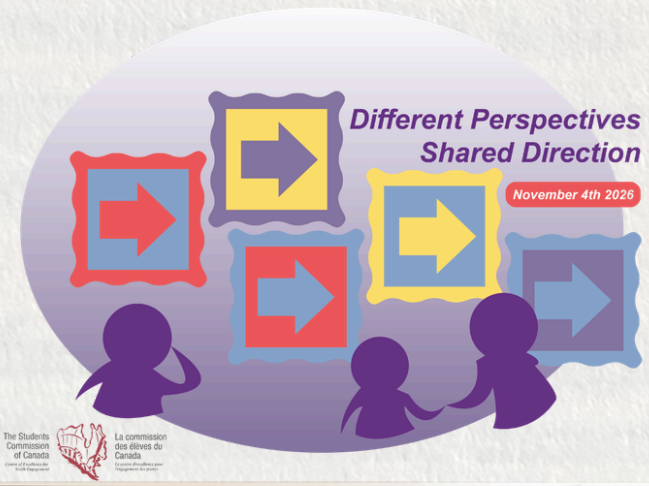
Don't be afraid to put yourself out there and ask for opportunities. Show up for yourself and make good relations.

Que diriez-vous aux jeunes qui envisagent de se lancer dans ce secteur ?

N'ayez pas peur de vous mettre en avant et de demander plus d'opportunités. Montrez-vous sous votre meilleur jour et créez de bonnes relations.

LA JOURNÉE INVITONS NOS JEUNES AU TRAVAIL: LE 4 NOVEMBRE 2026

TAKE OUR KIDS TO WORK DAY: NOVEMBER 4TH 2026



Invitons nos jeunes au travail

Take Our Kids to Work